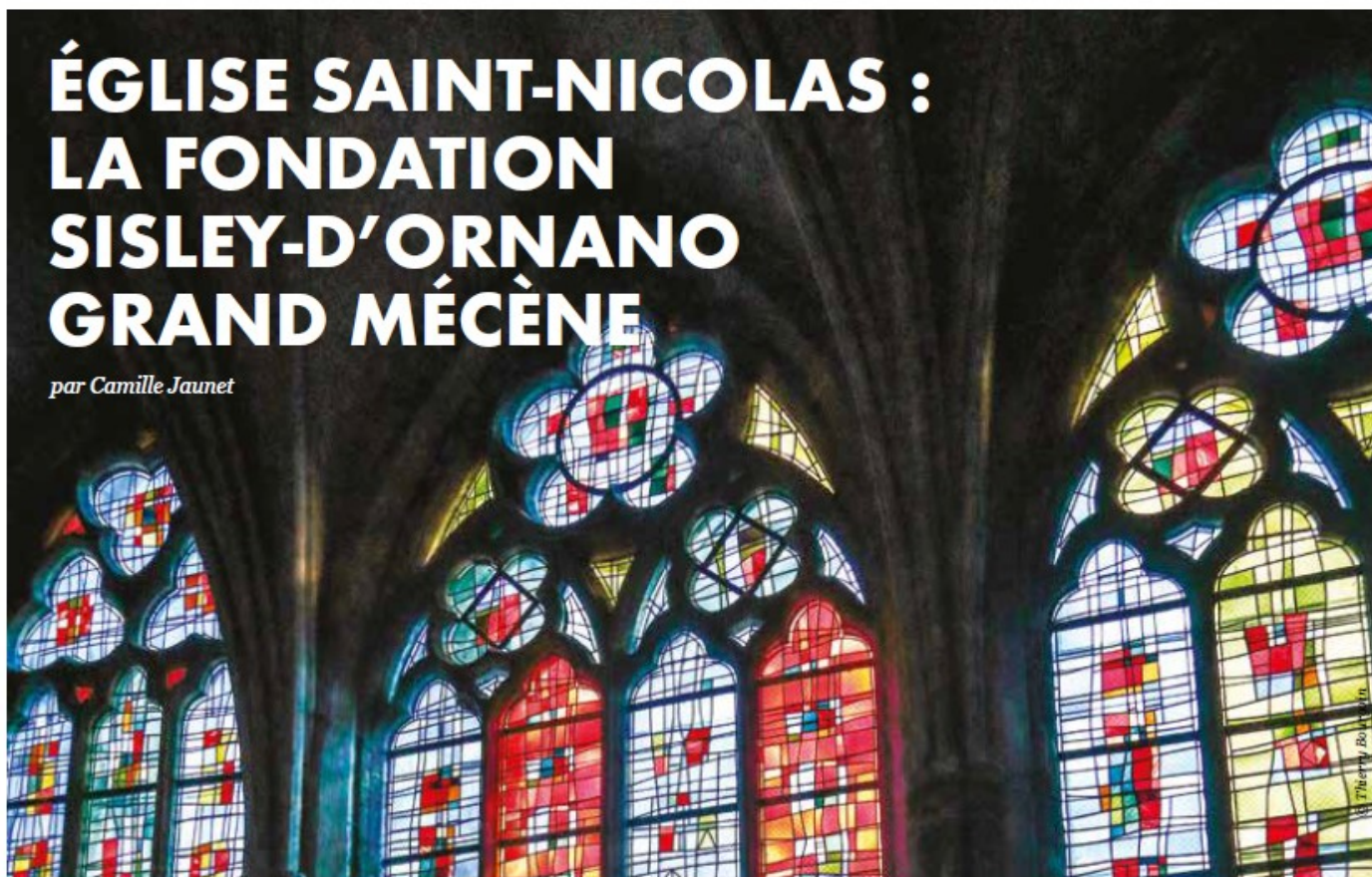


ÉGLISE SAINT-NICOLAS : LA FONDATION SISLEY-D'ORNANO GRAND MÉCÈNE

par Camille Jaunet



LE PATRIMOINE BLÉSOIS INTÉRESSE LES ENTREPRISES. LA FONDATION SISLEY-D'ORNANO, CONVAINCUE PAR LE PROJET DE RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS, A SOUHAITÉ APPORTER SON SOUTIEN À LA VILLE. EXPLICATIONS.

Plus de 3 millions d'euros, c'est le montant des travaux de restauration de l'église Saint-Nicolas. La **Fondation Sisley-d'Ornano** s'engage aux côtés de la Ville dans ce vaste projet et entérine sa participation à hauteur de 550 000 €. Ce financement exceptionnel permettra la restauration des vitraux de l'église. Tout comme l'église, ils ont connu une histoire mouvementée. Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, les vitraux sont à reconstruire à la suite des bombardements. Le choix est fait de vitraux très colorés et figuratifs. Pour sélectionner les peintres-verriers, l'Administration lança un concours en 1955. Quatre peintres-verriers furent lauréats du concours :

François Bertrand, Pierre Gaudin, Jacques Le Chevallier et Max Ingrand. Max Ingrand, figure majeure de l'Art déco et qui était le plus expérimenté, fut nommé coordinateur du projet. Le but était de garantir une unité de coloration et de graphisme. Ainsi, la chapelle axiale fut confiée à l'atelier Le Chevallier, tandis que Max Ingrand héritait des baies du transept, de celles du haut chœur et de la tour lanterne. Les chapelles rayonnantes et orientées étaient attribuées à Gaudin, ainsi que les collatéraux du chœur. En 1968, le chantier est achevé. Aujourd'hui, les vitraux sont abîmés et nécessitent une restauration en profondeur pour assurer leur pérennité. Le mécénat exceptionnel de la Fondation

Sisley-d'Ornano permettra de réaliser ce chantier d'envergure.

Un autre partenaire s'engage aux côtés de la Ville : la **Direction régionale des affaires culturelles** qui finance 60 % de la première tranche des travaux (cette dernière s'élevant à 547 746 €). La DRAC finance également en intégralité une étude sur la restauration du grand orgue, muet depuis 1998.

Mobiliser les citoyens

La restauration de Saint-Nicolas constitue le premier projet de mécénat pour lequel la Ville mobilise entreprises, organismes

dédiés et particuliers. Un partenariat a été noué avec la Fondation du Patrimoine qui apporte son savoir-faire et ses réseaux pour collecter les dons. **De belles initiatives témoignent de la motivation d'associations ou de particuliers :** 1 000 € collectés lors d'un concert lyrique organisé par le Lion's Club Blois ; 600 € réunis par les Amis du vieux Blois lors d'une tombola pour les Journées européennes du patrimoine. D'autres événements sont à venir et chaque don contribuera à la réussite du projet ■

Chiffres clés

- Près de 10 000 € de dons de particuliers (mi-octobre), provenant pour la plupart du territoire mais aussi d'autres régions.
- Le don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % (si vous donnez 50 € ; après déduction de l'impôt sur le revenu, il vous en coûtera réellement 17 €).

EN PRATIQUE

Pour faire un don

• Sur Internet :

www.fondation-patrimoine.org/65981

• Par chèque à l'ordre de :

Fondation du Patrimoine
Eglise Saint-Nicolas de Blois,
à adresser à :
Fondation du Patrimoine
Délégation Centre - Val de Loire -
23 avenue de la Libération -
45000 Orléans

Pour en savoir plus sur le projet :

www.blois.fr/saint-nicolas

Témoignage



Signature de la convention de mécénat le 9 octobre dernier

Philippe d'Ornano,
Administrateur de la Fondation Sisley-d'Ornano,
mécène d'honneur de la Ville de Blois

« La Fondation Sisley-d'Ornano a été créée en 2007 pour pousser plus loin nos engagements dans des causes auxquelles nous croyons et y associer les équipes de notre entreprise qui s'y intéressent. Nous agissons dans les secteurs de la solidarité, de la santé, de l'éducation, de l'environnement ou encore de la culture.

Sisley est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) française, familiale et, si nous nous sommes développés dans le monde entier, nous sommes attachés à notre pays et à la ville de Blois, où se trouve notre site de production. Nous soutenons par exemple, à l'initiative de nos équipes, l'association ZupdeCo qui permet à des étudiants volontaires d'aider dans leurs devoirs des élèves en difficulté du collège Rabelais. Nous sommes aujourd'hui très heureux de soutenir les travaux de l'église Saint-Nicolas, en finançant la restauration d'un ensemble exceptionnel de vitraux. Conçus par les plus grandes figures de l'Art déco, comme Max Ingrand, ces vitraux sont un témoignage artistique des années cinquante. Leur restauration permettra de préserver notre patrimoine commun et de partager leur beauté retrouvée avec les habitants de Blois, les scolaires ou encore les visiteurs venus de France et du monde entier.

Au-delà de son intérêt artistique et patrimonial, ce projet tisse des liens forts et enrichissants avec différents acteurs : les équipes très impliquées de la Ville de Blois, les artisans qui réaliseront le chantier : maîtres-verriers ou encore tailleurs de pierre, la Fondation du Patrimoine, mobilisée dans une démarche de mécénat participatif auprès du grand public... Nous aurons aussi à cœur de partager l'histoire de ce chantier avec nos équipes. Une occasion supplémentaire de faire rayonner ce très beau projet en France et à l'international. »