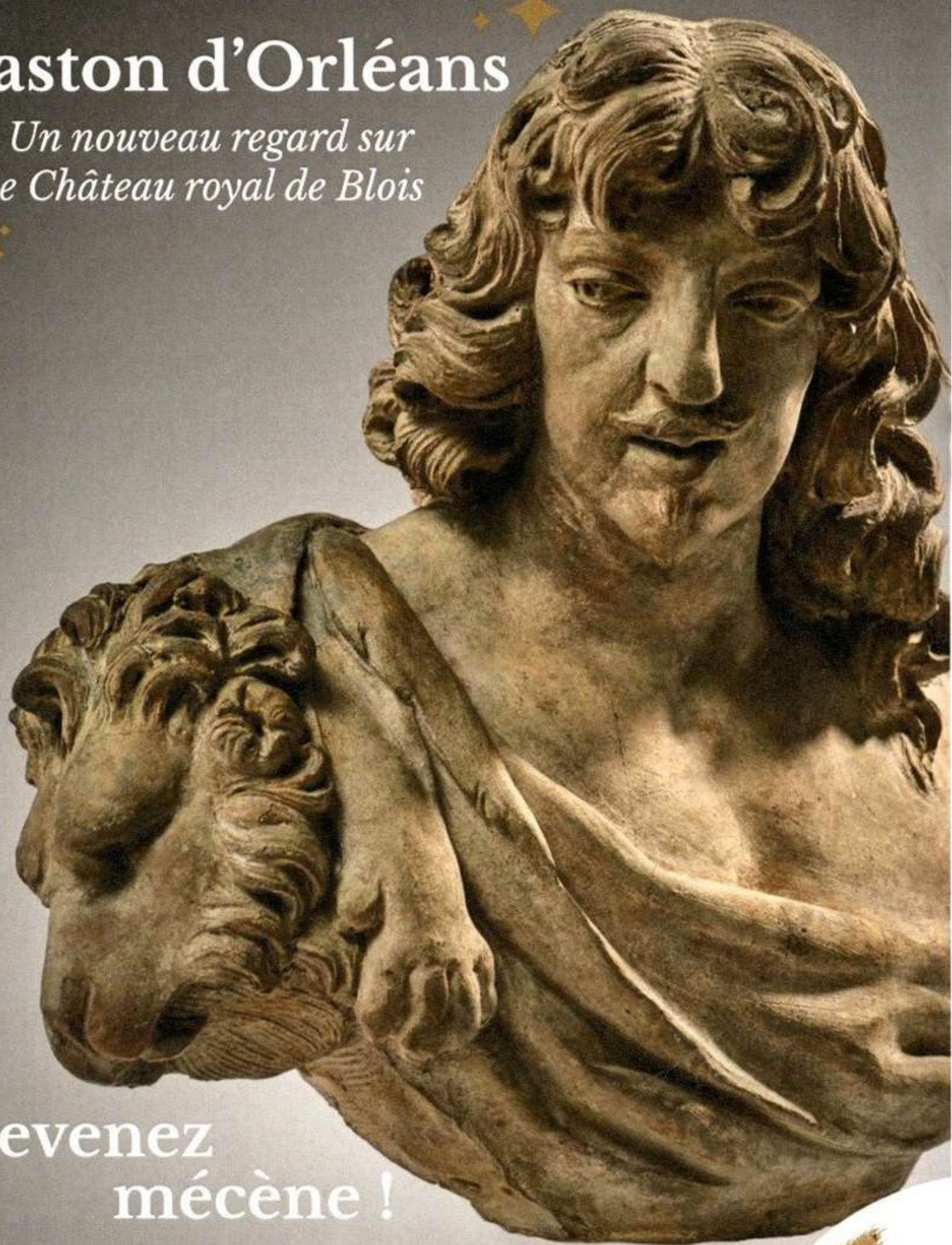


# Gaston d'Orléans

*Un nouveau regard sur  
le Château royal de Blois*



Devenez  
mécène !



Château Royal  
de Blois





## Gaston, prince mécène et rebelle



Portrait de Gaston d'Orléans, Château royal de Blois

Fils d'Henri IV et de Marie de Médicis, Gaston d'Orléans est intimement lié à Blois. En 1626, il se révolte contre son frère Louis XIII et le cardinal de Richelieu. Héritier du trône de France, il s'oppose pourtant à l'absolutisme et passe sa vie à conspirer. Chassé de la cour en 1634, il se retire sur son fief, à Blois, où il décide d'édifier un château entièrement neuf. Ce chantier est stoppé en 1638 à la naissance du futur Louis XIV qui éloigne Gaston de la couronne et le prive de financement, laissant son château inachevé.

Malgré ses victoires militaires pour le royaume et faute de projet politique, il échoue à renverser Anne d'Autriche, la régente, et Mazarin, son ministre tout puissant. Il meurt à Blois en 1660, à l'âge de 51 ans, dans l'aile François I<sup>er</sup> du château.

Outre son goût pour l'intrigue et la liberté, Gaston d'Orléans était un passionné des arts et des sciences, collectionneur, mécène, et protecteur des savants comme des plus grands artistes de son temps.



## Blois, le plus royal des châteaux

Le château royal de Blois vous raconte le destin de 7 rois et de 10 reines et vous livre les secrets de la cour de France. Classé monument historique depuis 1840, il est alors le premier château de la Renaissance à être complètement restauré. Ce château forme un exemple unique de l'évolution de l'architecture française du XIII<sup>e</sup> siècle au XVII<sup>e</sup> siècle et réunit autour d'une même cour, 4 façades différentes, 4 monuments, 4 époques.

Le Château est également un musée, riche de quelques 35 000 objets, dont une belle partie forme le musée des beaux-arts de la ville. La collection est riche de tableaux, sculptures et objets d'art du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, avec des artistes comme Sébastien Bourdon, François Boucher ou Ary Scheffer.



Vue aérienne du château royal de Blois



Musée des beaux-arts de la ville situé dans l'aile Louis XII du château

### En quelques chiffres :

- près de 400 000 visiteurs français et internationaux découvrent le château et le spectacle son et lumière chaque année ;
- 2 labels nationaux : Qualité Tourisme et Tourisme Handicap, reflétant notre engagement pour une expérience de visite accessible et en amélioration continue ;
- 16 500 élèves reçus au château en 2024 et une programmation annuelle dans les écoles ;
- plus de 30 pièces somptueusement meublées vous plongent dans la vie quotidienne royale à travers des visites thématiques et des animations.



## Un projet d'acquisition rarissime

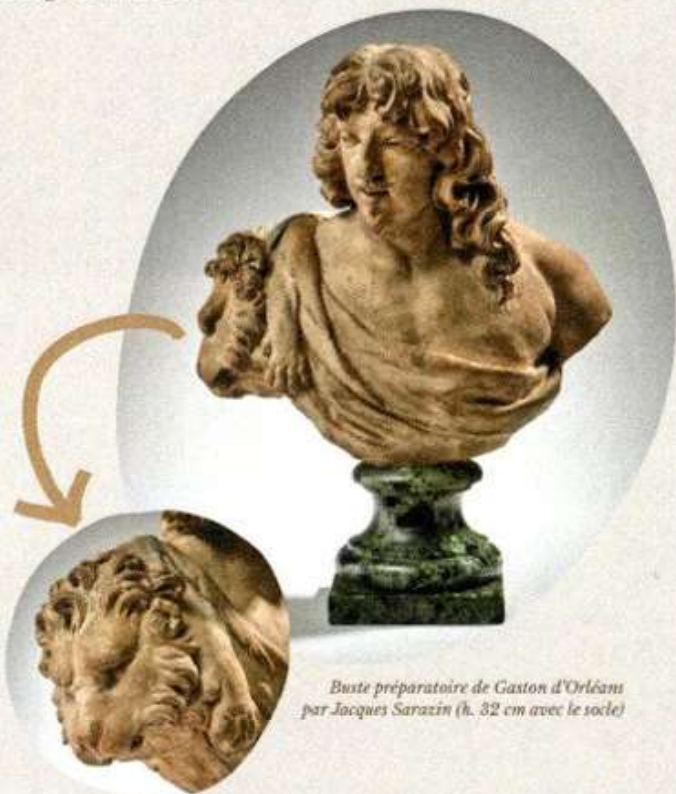
La château royal de Blois souhaite acquérir un objet unique lié à son histoire : un buste en terre cuite préparatoire au buste en marbre de Gaston d'Orléans qui a dominé la façade de son aile classique de 1638 à la Révolution. Ce buste datant de 1636, récemment découvert chez un collectionneur, est un exceptionnel témoignage de l'original. La redécouverte de cette terre cuite de l'un des plus grands sculpteurs du XVII<sup>e</sup> siècle français, Jacques Sarazin, est exceptionnelle !

Gaston d'Orléans confie un grand projet de reconstruction du château à l'architecte François Mansart : celui d'un vaste palais classique, symétrique et majestueux. La façade doit être surmontée par un portrait monumental du prince. Gaston est alors représenté en Hercule, avec sa peau de lion, car il revendique la force. Son profil est très marqué, avec le nez si célèbre des Bourbons, et cette abondante chevelure bouclée. La moustache et la barbiche achèvent de composer le visage d'un homme de son temps, celui des mousquetaires et des histoires de cape et d'épée !

La version finale du buste a surmonté la façade sur cour de l'aile Gaston d'Orléans jusqu'à la Révolution, elle a alors été abattue. Elle est remplacée au début du XX<sup>e</sup> siècle par une version d'Alfred-Jean Halou, toujours en place.



Détail de la façade  
Gaston d'Orléans



Buste préparatoire de Gaston d'Orléans  
par Jacques Sarazin (h. 32 cm avec le socle)

Le buste est proposé par un marchand parisien pour la somme de 350 000 euros et son acquisition ne sera possible qu'avec des financements multiples.

Aux côtés de la Ville de Blois, propriétaire du château royal, des subventions publiques et des financements privés seront mobilisés pour compléter le plan de financement.



## De nouveaux aménagements

L'acquisition de ce buste permettrait de valoriser la figure de Gaston d'Orléans en transformant la fin du parcours de visite des appartements royaux avec deux salles consacrées au prince, moins connu que ses prédécesseurs.

Un tel aménagement permettrait de sortir des trésors issus des réserves (tableaux, mobiliers, tapisseries...) consacrés à Gaston d'Orléans et son époque. Outre le château, ce prince mécène est à l'origine de plusieurs réalisations à Blois : l'Hôpital général du faubourg de Vienne, qu'il fonda en 1657 pour les pauvres, mais aussi la chapelle des Jésuites (actuelle église Saint-Vincent).



La chambre du roi au sein des appartements royaux.



Vue sur la terrasse du Foix



## Pourquoi devenir mécène ?

Par cette acquisition exceptionnelle du buste de Gaston d'Orléans, la Ville de Blois souhaite fédérer les entreprises, les fondations et associations dédiées et les donateurs particuliers autour de ce projet mais également offrir au public "un nouveau regard" sur le château royal de Blois, monument emblématique du Val de Loire.

Être mécène du Château royal de Blois, c'est s'engager pour l'intérêt général en permettant à une œuvre de rejoindre pour toujours les collections publiques. C'est aussi inscrire son nom parmi un long héritage de bienfaiteurs à travers l'histoire...

Après une exposition dédiée en 2017 ou encore la restauration d'œuvres (portrait en pied en 2021 et sculpture en marbre en 2023), revoici Gaston sur le devant de la scène !



Oui je fais un don pour aider à l'acquisition du buste de Gaston d'Orléans et je bénéficie d'une réduction d'impôt pour 2025 et de contreparties symboliques

- Sur le site internet : [www.helloasso.com/associations/ville-de-blois](http://www.helloasso.com/associations/ville-de-blois)
- En flashant le QR code ci-contre.



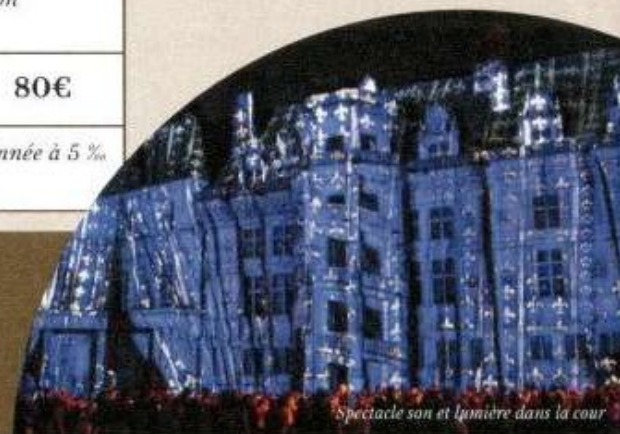
Exemples de dons	20€	50€	100€	200€
Coût réel après réduction de l'impôt sur le revenu (IR)	6,80€	17€	34€	68€
	<i>Réduction d'impôt à hauteur de 66 % du don et dans la limite de 20 % du revenu imposable</i>			
Coût réel après réduction de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI)	5€	12,50€	25€	50€
	<i>Réduction d'impôt à hauteur de 75 % du don et dans la limite de 50 000 €</i>			
Coût réel après réduction de l'impôt sur les sociétés (IS)	8€	20€	40€	80€
	<i>Réduction d'impôt à hauteur de 60 % du don, plafonnée à 5 % du chiffre d'affaires HT ou 20 000 €</i>			

 **helloasso**

### CONTACT

Ville de Blois  
Mission mécénat et partenariats  
02 54 44 50 19 ou [mecenat@blois.fr](mailto:mecenat@blois.fr)

Informations sur [www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)



Spéciale son et lumière dans la cour